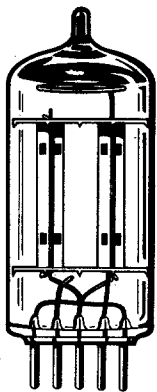


ENGL

Tube-Preamp

TYPE 620



**Bedienungs-
anleitung**

Achtung !

Bitte vor Einschalten des Gerätes überprüfen, ob die rechts neben der Netzbuchse angegebene Spannung mit der Netzspannung übereinstimmt!

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Mit dem Engl-Preamp Typ 620 haben Sie eine erweiterungsfähige 19"-Vollröhrenvorstufe in 2-Kanalausführung (Clean-/Leadkanal) mit erstklassigen Grundsounds erworben, die durch eine effektive 4-fach-Klangregelung und einem Stereo-Effekt-Einschleifweg vielseitige Variationsmöglichkeiten bietet.

Frontseite:

- Input - Eingang, Klinke asym.
- Gain - Empfindlichkeitsregler zur Anpassung an verschiedene Gitarrentonabnehmer; im Leadbetrieb Übersteuerungsgrad
- Mid-Boost - Anhebung im unteren Mittentonbereich
- Bright - Anhebung im oberen Hochtonbereich
- Lead - Grad der Übersteuerung, mit Gain- und Leadregler kann das Verhältnis zwischen Clean- und Leadsignal eingestellt werden.
- Lead-Boost - Anhebung des Leadsignal-Pegels bewirkt etwas bassbetontere weichere Leadsounds
- Bass - Baßregler
- Middle - Mittenregler
- Treble - Höhenregler
- Presence - Höhenregelung mit anderem Wirkungsbereich (z.B. für Endstufen ohne Presenceregulung und Mixer)
- Clean/Lead - Kanalumschalter; Betriebsart wird durch rote Led's über den jeweiligen Master Vol. Potentiometer angezeigt.
- Clean Ma. - Lautstärkenregler für Clean-Kanal
- Lead Ma. - Lautstärkenregler für Lead-Kanal
- Netzschalter - Gerät Ein/Aus

Rückseite:

Netzbuchse mit kombinierter Netzsicherung; Defekte Sicherung nur gegen hinten aufgedruckten Wert ersetzen!

Hintere Kammer = Netzsicherung

Vordere Kammer = Ersatzsicherung

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Midi/Program System Section (nur wenn Midi oder Program System eingebaut ist!)

Mit Midi

Write - Speichertaste; zum programmieren der Betriebsart (Clean/Lead) in den jeweiligen Midi-Programmen (00-99; Omni)

Mit Midi

Control-Led - leuchtet kurz auf, wenn Programmierung erfolgt; (Write-Verzögerung ca. 2-Sek. gegen versehentliches Programmieren). Es zeigt außerdem Fehlfunktionen des Midi-Computers durch Blinken an. (Kaltstart - Gerät aus- und wieder einschalten)

Mit Midi oder Program System

Program System out - Steuerausgang für weitere Engl-Rackteile, die durch daß Program System mitprogrammiert werden können.

Mit Midi

Midi Thru - Durchschleifen der Midi-Daten um weitere Midi-Geräte anzusteuern

Mit Midi

Midi in - Midi-Eingang; Einspeisung der Midi-Information, z.B. durch Midi-Fußleiste

Mit Program System

Program System in - Program System-Eingang; Einspeisung der Program System-Daten von anderem Engl-Rackteil

...

Footswitch

- Write - nur belegt wenn Midi-Platine eingebaut ist; externe Programmierung durch Fußtaster
- Clean/Lead - Kanalumschaltung über externen Fußschalter
- Send - Effektschleife; Ausgang (zum Effektgerät)
- Return R - Effektschleife; Eingang rechter Kanal vom Effektgerät
- Return L - Effektschleife; Eingang linker Kanal vom Effektgerät
- Instrument Line - Wahlschalter für Ausgangspegel
Instrument: Lo > Umschaltung bitte nur bei
Line: Hi > ausgeschalteter Enstufe!

Technische Daten:

Eingangspegel max. : 1V eff

Ausgangspegel max. : 1V eff

Send/Output-Instrument Line max. : 10V eff

Röhrenbestückung: 3x ECC 83/12 AX 7/7025

Die Röhren sind speziell selektiert!

(Midi:) Empfang Omni Modus; 100 Kanäle

Sicherungen: extern - 160 mA bei 220V

315 mA bei 120V

intern - 200 mA

Gehäuse: 19"-System; 1HE;

Tiefe: 24 cm

Gewicht: 3,5 kg

Technische Änderungen vorbehalten!